



un futuro sin tóxicos

## Para publicación inmediata

### At'n: Noticias y editoriales de medio ambiente y salud

23 de abril de 2018

Contacto de prensa en español: Fernando Bejarano, Punto de enlace de IPEN América Latina,

[coordinación@rapam.org](mailto:coordinación@rapam.org) , +5255 4192 6483

Contacto prensa inglés Laura Vyda, IPEN, [LauraVyda@IPEN.org](mailto:LauraVyda@IPEN.org), +1 510 387-1739

### **Manny Calonzo gana el premio ambiental Goldman: Pintando un futuro más brillante para la infancia con pintura sin plomo**

(Estocolmo, Suecia): El Premio Ambiental Goldman 2018 entregado a Manny Calonzo por sus esfuerzos para formar coaliciones para eliminar la pintura con plomo en las Filipinas, llama la atención a la amenaza constante en la que viven niños y niñas por la exposición a pintura con plomo en la mayoría de los países en desarrollo. La pintura con plomo, principal causa particular de exposición infantil al plomo a nivel mundial, puede causar daños neurológicos irreversibles. El trabajo de Manny Calonzo para construir alianzas con el público, ONGs, Secretarios de salud y fabricantes de pintura, fue un modelo exitoso en Filipinas y está inspirando campañas similares para eliminar la pintura con plomo en el resto del mundo.

“Juntos, en alianza con la gente, la industria y el gobierno, demostramos que podemos liberarnos de una fuente dañina de contaminación toxica para el bien de las y los niños de Filipinas. Espero que este premio ayude a reducir la exposición al plomo en la infancia de todo el planeta y a pintar un futuro más saludable,” dijo el Sr. Calonzo.

El Sr. Calonzo, un experimentado activista por la salud ambiental, ex presidente y asesor de la [Coalición EcoWaste](#) en Filipinas y líder de la Campaña para Eliminar la Pintura con Plomo de la red global [IPEN](#), fue fundamental para asegurar la adopción de la primera Ley Nacional que prohíbe la producción, uso y venta de pintura con plomo en Filipinas. Esta nueva Ley, de las más protectoras del mundo, protege a casi 12 millones de niñas y niños de la exposición al plomo. La exposición al plomo, incluso en cantidades muy pequeñas, puede causar daños [irreversibles e intratables](#), incluyendo daño cerebral, afectando las capacidades de la infancia para aprender, leer, escribir, y concentrarse en clases y participar en la sociedad.

“El muy merecido Premio Goldman entregado a Manny es una causa de celebración para todos aquellos que se interesan en la salud de la infancia,” dijo la Dra. Sara Brosché, Coordinadora de la Campaña para Eliminar la Pintura con Plomo de IPEN. “El premio atraerá la atención internacional a la profunda amenaza que la pintura con plomo representa para la infancia del mundo y arroja luz sobre el exitoso modelo de campaña de construcción de coaliciones de Manny. Esta estrategia fue clave para la prohibición lograda en Filipinas y está siendo usada hoy

**IPEN**



en día por ONGs en más de 40 países, contribuyendo a leyes legalmente vinculantes y estándares obligatorios de pintura en 17 países".

“Está claro que las compañías de pintura no se convertirán en libres de plomo por ellas mismas y que los gobiernos no tomarán acción sin una presión política y de mercado coordinada,” dijo el Dr. Gilbert Kuepou, Coordinador del Centro de Investigación y Educación para el Desarrollo ([CREPD](#), por sus siglas en francés), quien fue clave para lograr la nueva Ley sobre pintura con plomo en Camerún en 2017. “Como asesor de la campaña global de IPEN, Manny viaja a otras regiones y trabaja con organizaciones de interés público y de sector privado para inspirarles y ayudarles a construir coaliciones que acaben con la producción, ventas y uso de pintura con plomo.”

“La campaña de Manny Calonzo para prohibir la pintura con plomo en Filipinas y el desarrollo de su sistema de certificación de terceros por pintura libre de plomo, sirven como modelos poderosos de cómo involucrar diversas partes interesadas para lograr un cambio significativo de políticas,” dijo Michael Sutton, Director Ejecutivo de la Fundación Ambiental Goldman, refiriéndose al primer programa de certificación de pintura: [Pintura Sin Plomo](#)<sup>®</sup>, lanzado por IPEN en 2015 y utilizado por Calonzo para certificar el 85% del mercado de pintura en Filipinas. “El trabajo de Manny también sirve como un gran ejemplo para activistas en otros países en desarrollo que están luchando para abordar el problema de contaminación por plomo. Gracias al trabajo de Manny, en alianza con una amplia coalición de diversos sectores, millones de niños Filipinos se librarán de los profundos peligros de la exposición al plomo.”

### **La Campaña Global para Eliminar la Pintura con Plomo**

“La contaminación por plomo es un tormento prevenible en la salud de la infancia, su desarrollo cerebral y su futuro,” dijo el [Dr. Leonardo Trasande](#), un médico experto en la salud de la infancia reconocido internacionalmente, quien estima que los costos totales acumulados de la exposición infantil al plomo en países de bajos y medianos ingresos, asciende a [\\$977 mil millones de dólares por año](#).

La campaña global de IPEN para eliminar la pintura con plomo inició en 2008, después de que [Toxics Link](#), una ONG para la salud ambiental en India, encontró que la pintura con plomo era ampliamente vendida al público en ese país. Después de eso, la red global de IPEN implementó estudios de pintura en diversos países de África, Asia, América Latina y Europa del Este. Sorprendentemente, en todos los países analizados, la mayoría de las pinturas probadas a base de solventes y decorativas de esmalte, tenían un contenido de plomo peligrosamente alto.

Ravi Agarwal, fundador de Toxics Link y uno de los miembros fundadores de IPEN, dijo, “Este premio prestigioso dado a Manny representa una conciencia creciente de la necesidad de



un futuro sin tóxicos

actuar para proteger a la infancia del mundo actual para nuestro futuro del mañana contra el plomo y otras amenazas químicas tóxicas.”

La contaminación que se deriva de los edificios antiguos que fueron pintados principalmente con pintura a base de plomo, es la principal causa de contaminación por plomo en Estados Unidos y el mundo. Estudios recientes publicados en [The Lancet](#), medio informativo dedicado a la salud pública, concluyen que 412,000 muertes al año por causas cardiovasculares en Estados Unidos son atribuibles a contaminación por plomo en adultos, cifra diez veces mayor que las previamente estimadas. Se anticipa, según especialistas, mayores impactos en países en desarrollo, donde existe falta de protección y donde el entorno tropical causa que la pintura se erosione con mayor rapidez.

El [reporte de IPEN](#) más reciente sobre pintura con plomo a nivel global, el más completo que se ha hecho a la fecha, reveló que de 54 países, 50 tenían en el mercado pinturas para uso en el hogar con plomo. El 40% tenía extremadamente altos niveles en más de un cuarto de las pinturas analizadas. (Un mapa interactivo que ilustra las pinturas con plomo en el mercado de 45 países puede verse [aquí](#).)

En los últimos diez años, ONGs que trabajan temas de salud y medio ambiente, han logrado con éxito implementar campañas para lograr leyes vinculantes efectivas y estándares obligatorios sobre pinturas en 17 países.

###

Editores y periodistas: para programar entrevistas con Manny Calonzo o contactar a líderes de campañas para eliminar la pintura con plomo en otros países en el mundo, favor de contactar a: Fernando Bejarano, coordinador de IPEN en América Latina y el Caribe – [coordinación@rapam.org](mailto:coordinación@rapam.org)

IPEN es una red de interés público de más de 500 ONGs en más de 100 países, trabajando por un futuro libre de tóxicos.

**IPEN**

PO Box 7256 SE-402 35, Göteborg, Sweden | [www.ipen.org](http://www.ipen.org) | tel. +46 31 799 9474 | [ipen@ipen.org](mailto:ipen@ipen.org) | [@ToxicsFree](https://twitter.com/ToxicsFree)