

En todas las regiones en desarrollo del mundo se vende pintura con peligrosos niveles de plomo

(Gotemburgo, Suecia) Muchas de las pinturas decorativas vendidas en más de 40 países de ingresos bajos y medios contenían niveles peligrosos de plomo, a veces en abierta violación de las regulaciones nacionales, según señala un nuevo informe dado a conocer hoy por IPEN. El informe, [*Informe mundial sobre pintura con plomo*](#), reúne datos de estudios sobre pinturas realizados a partir de 2009 en 46 países de ingresos bajos y medios de África, Asia, América Latina y Europa Oriental. La mayoría de estos países carece de regulaciones que limiten el contenido de plomo de la pintura.

“Aunque los principales productores de varios países de Asia han comenzado a quitar el plomo de sus productos, existe una cantidad alarmante de pintura con plomo que aún se vende en todas las regiones en desarrollo del mundo. Resulta muy impactante que los padres que pintan el cuarto de su bebé de un color amarillo luminoso o que la persona a cargo de una guardería pintada de vivos colores puedan estar, sin culpa alguna, exponiendo a un niño a un daño cerebral permanente causado por la exposición al plomo,” expresó la Dra. Sara Brosche, directora de proyectos, de la Campaña de IPEN para la eliminación del plomo en la pintura.

IPEN dio a conocer su *Informe mundial sobre el plomo en la pintura* como parte de las actividades realizadas en todo el mundo durante la Semana Internacional de Acción para la Prevención de la Intoxicación por Plomo del 23 al 24 de octubre de 2016, dirigidas conjuntamente por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) y la Organización Mundial de la Salud (OMS). Además del informe, las organizaciones participantes de IPEN también dieron a conocer nuevos informes sobre el plomo en la pintura en nueve países y organizaron actividades de concienciación sobre el plomo en más de 25 países.

En su [*declaración*](#) por la La Semana de Acción Internacional para la Prevención de la Intoxicación por Plomo de este año, la Dra. María Neira, directora del Departamento de Salud Pública, Medio Ambiente y Determinantes Sociales de la Salud, de la OMS, afirmó lo siguiente: “La exposición al plomo representa un peligro importante para la salud humana, especialmente para los niños. . . No hay necesidad de añadir plomo a la pintura – se puede utilizar productos químicos alternativos más seguros. La mejor manera de garantizar la disponibilidad de pintura sin plomo es que los países promulguen leyes, regulaciones o normas obligatorias que prohíban la fabricación, importación, exportación, venta o uso de pintura con plomo.”

El informe de IPEN documenta el progreso logrado desde 2009 en la eliminación de la pintura con plomo:

- Actualmente existe información disponible sobre el plomo en la pintura en 46 países, y hay 15 estudios adicionales programados para su publicación en 2016 por parte de IPEN y ONG asociadas.

- En seis países asiáticos y cuatro países africanos han entrado en vigencia, o están pendientes, controles regulatorios vinculantes que limitan el contenido de plomo de la pintura. La Comunidad del Africa Oriental adoptó normas obligatorias que restringen el uso del plomo en la pintura en sus cinco estados miembros.
- La Semana Internacional de Acción para la Prevención de la Intoxicación por Plomo generó actividades en casi 90 ciudades de 30 países.
- Akzo Nobel, el segundo mayor productor de pintura del mundo anunció que ha eliminado en todos los países los ingredientes con plomo de todas sus marcas y productos de pintura para el consumidor y que eliminará gradual y completamente el uso de plomo en sus productos antes del 2020. Por su parte, algunos de los principales fabricantes de pintura de varios países asiáticos empezaron a eliminar el plomo de sus productos.
- Tres fabricantes importantes (Boysen; Davies, de Filipinas; y Multilac, de Sri Lanka) fueron certificados conforme al primer programa de certificación del mundo, Lead Safe Paint®.

El informe hace varias recomendaciones para cumplir con la fecha límite de 2020 fijada por la [*Alianza Global para Eliminar el Uso del Plomo en la Pintura*](#) para que todos los países adopten leyes, regulaciones, normas y/o procedimientos legalmente vinculantes destinados a controlar la producción, importación, venta y uso de pintura con plomo. La Alianza cuenta con el patrocinio conjunto de la OMS y el PNUMA.

Es necesario contar con más datos sobre la pintura con plomo a nivel de países. Actualmente hay datos disponibles sobre la presencia (o ausencia) de pintura con plomo en el mercado en 23 de los 126 países que carecen de controles regulatorios sobre la pintura con plomo. Sin datos, es difícil para los funcionarios de gobierno establecer controles regulatorios o pedir a los fabricantes que quiten voluntariamente el plomo de sus pinturas.

Más gobiernos deberían empezar a elaborar regulaciones para la pintura con plomo. Las agencias gubernamentales pueden empezar desde ahora a organizar consultas entre las distintas partes interesadas para estudiar cómo elaborar los controles de la pintura con plomo y fijar el calendario para su entrada en vigor. Las regulaciones deberían incluir un límite de plomo total de 90 ppm para todas las pinturas, así como los presupuestos y protocolos para vigilancia y cumplimiento.

Los fabricantes de pinturas, las asociaciones empresariales de la industria de pinturas y los vendedores de ingredientes para pinturas deberían adoptar de inmediato medidas voluntarias para eliminar el plomo de todas las pinturas, estableciendo como prioridad las pinturas decorativas y otras pinturas utilizadas en casas y escuelas y sus alrededores. Los fabricantes que siguen normas éticas no necesitan esperar los controles gubernamentales para proceder. Las asociaciones empresariales de la industria de pinturas, nacionales, regionales e internacionales, deben enviar a sus miembros señales fuertes y claras de que ahora es el momento de poner fin a toda la fabricación y venta de pintura con plomo.

Las agencias donantes deben aportar recursos nuevos e importantes para la eliminación mundial de la pintura con plomo. Se necesitan recursos adicionales para la recolección de datos sobre la pintura con plomo y para ayudar a los gobiernos nacionales a desarrollar y poner en práctica normas y regulaciones para la pintura con plomo.

El plomo en las pinturas para el hogar ha estado regulado por más de 40 años en la mayoría de los países altamente industrializados. Estados Unidos y Canadá establecieron recientemente un límite regulatorio de 90 partes por millón (ppm) de plomo, en respuesta a la creciente preocupación de que incluso los niveles bajos de exposición al plomo son dañinos para los niños. Otros países han establecido límites regulatorios de plomo en la pintura de 600 ppm de plomo.

El plomo en la pintura es un problema porque las superficies pintadas se deterioran con el tiempo y cuando se las disturba. De este modo, si hay plomo en la pintura, el plomo contamina el polvo doméstico y los suelos que rodean el hogar. Los niños ingieren el plomo que hay en el polvo y en el suelo cuando realizan acciones normales como llevarse la mano a la boca. Se produce un daño en la inteligencia y el desarrollo mental de los niños, aún cuando no existan signos obvios o clínicos de envenenamiento por plomo. Directrices recientes de la OMS indican que no existe un nivel conocido aceptable de exposición al plomo para los niños.¹

Cuando los niños están expuestos al plomo, tiende a decrecer su rendimiento escolar y su productividad a lo largo de la vida como parte de la fuerza de trabajo del país. Un estudio reciente investigó el impacto económico de la exposición infantil al plomo sobre las economías nacionales y calculó una pérdida acumulativa total de \$9.770 millones de dólares internacionales por año para todos los países de ingresos bajos y medios.² La pérdida económica calculada para Africa es de \$1.347 o el 4,03% del producto interno bruto (PIB).

Fin

IPEN es una organización líder a nivel mundial, conformada por 700 organizaciones no gubernamentales de 116 países, que trabaja para proteger la salud humana y el medio ambiente del daño causado por la exposición a productos químicos tóxicos.

Contacto de los coordinadores de IPEN:

Sara Brosche
Global Lead Paint Elimination Project Manager +46 704 035816
sarabrosche@ipen.org Skype: sara.ipen

Manny Calonzo
Global Lead Paint Elimination Project Advisor
+632-4411846. manny@ipen.org
Skype: mannycalonzo

¹ *Childhood Lead Poisoning*, World Health Organization, 2010, Pages 31-2;
<http://www.who.int/ceh/publications/leadguidance.pdf> and *Blood Levels in Children Aged 1-5 Years – United States, 1999-2010*, Morbidity and Mortality Weekly Report, Centers for Disease Control and Prevention.
http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/mm6213a3.htm?s_cid=mm6213a3_w Ver también : UNEP Report: *Lead in Enamel Decorative Paints; National Paint Testing Results: A Nine Country Study*, Section 3. *Lead Exposure and its Health Effects*.

² *Economic Costs of Childhood Lead Exposure in Low and Middle Income Countries*, by Teresa M. Attina and Leonardo Trasande: Environmental Health Perspectives; DOI:10.1289/ehp.1206424;
<http://ehp.niehs.nih.gov/1206424/> .