



## Les Données sur les Peintures au Plomb au Cameroun

En 2015, le Centre de Recherche et Education pour le Développement (CREPD) a acheté un total de 54 pots de peintures constitués de peintures à huile, de peintures émaillées décoratives, de peintures antirouille et de peinture automobiles. Les achats ont été effectués dans les magasins des villes de Yaoundé et Douala dans les régions du Centre et du Littorales du Cameroun, respectivement et présentaient des caractéristiques suivantes:

- 29 échantillons de peintures fabriquées localement (y compris la filiale des multinationales de peinture), représentant 8 marques (soit 54 % de l'ensemble de l'échantillon entier)
- 25 échantillons de peinture importés des pays étrangers en Afrique du Nord, de l'Union Européenne, de l'Amérique du Sud et du Moyen Orient, représentant 12 marques (46 % de l'ensemble de la totalité de l'échantillon).

L'ensemble des peintures provenaient de 21 marques et détenteurs de marque de peinture parmi lesquels 8 étaient des marques locales, 12 étaient des marques importées et une marque provenait d'un pays non identifiable à partir de l'étiquetage.

Les échantillons de toutes les peintures ont été analysés pour leurs teneurs totales en plomb (poids sec) utilisant la méthode de référence EPA 3050B/7420 par le Forensic Analytical Laboratories, un laboratoire accrédité aux Etats-Unis.

À l'époque, où ces données ont été collectées et analysées, le Cameroun n'avait aucune réglementation limitant la fabrication, la vente, l'importation ou l'utilisation des peintures contenant une teneur élevée en plomb.

### **Les taux de plomb dans les peintures**

- 19 des 35 pots peintures décoratives analysées (54 %) contenaient du plomb à des niveaux de concentration dépassant 90 parties par million (ppm, basé sur le poids sec de la peinture); 18 de ces 19 pots de peintures décoratives avaient une teneur en plomb supérieure à 600 ppm; et huit d'entre elles contenaient des niveaux dangereusement élevés de plomb atteignant 10 000 ppm ou plus. 16 pots de peintures, qui représentent 46 % de la totalité des peintures décoratives affichaient des concentrations de 90 ppm de plomb ou moins.
- 3 échantillons provenant des 12 pots de peintures antirouille (25 %) contenaient plus de 90 ppm de plomb; deux de ces trois avaient des contenus en plomb supérieures à 600 ppm. Huit des 12 pots de peintures antirouille (67 %) affichaient des concentrations de plomb inférieures à 90 ppm; et un échantillon de pot de peinture antirouille avait une teneur en plomb de 90 ppm.

- Cinq échantillons des sept pots de peintures automobiles (71 %) affichaient des concentrations en plomb supérieures à 90 ppm et toutes au-dessus de 600 ppm; trois échantillons de ces cinq pots de peinture avaient des concentrations en plomb supérieures à 10 000 ppm avec un maximum de 85 000 ppm. Deux peintures automobiles (29 %) présentaient des concentrations de plomb inférieures à 90 ppm.

### ***Les marques de peinture***

- Tous les trois échantillons de peintures décoratives provenant du plus grand fabricant local (CEP/Seigneurie) contenaient moins de 90 ppm de plomb.
- Trois des huit échantillons (38 %) de peinture du deuxième plus grand fabricant (Smalto) contenaient moins de 90 ppm.
- Tous les quatre peintures décoratives de marques INODA Rossignol (trois échantillons décoratives de peinture émaillées) et Universelle (un échantillon de peinture décorative émaillée de couleur blanche) contenaient moins de 90 ppm de plomb.
- Sept sur un total de neuf pots d'échantillons (78 %) de peintures antirouille des fabricants locaux (CEP/Seigneurie, Smalto, Littocal, Forex et Camero-peint) répondaient aux normes de 90 ppm; alors que deux sur un total de trois peintures importées (66 %) répondent à la norme de 90 ppm.
- Deux sur un total de trois échantillons de peinture automobile du fabricant CEP/Seigneurie avaient des teneurs en plomb inférieures à 90 ppm. En revanche, tous les quatre échantillons de peintures automobiles d'importation (de marques Colorado et Prodec importées du Maroc) avaient des concentrations en plomb variant entre 640 - 85000 ppm

### ***Les Fabricants Nationaux et Etrangers de Peinture***

- Le pourcentage d'échantillon de peintures avec les concentrations en plomb inférieures à 90 ppm parmi les principaux producteurs locaux de peinture étaient les suivants: 100 % pour INODA, 86 % pour CEP/seigneurie et 44 % pour Smalto. Pour ce qui concerne les marques de peinture importées, 33 % d'échantillons de National Paint (Émirats Arabes Unis) contenaient moins de 90 ppm de plomb; Aucun échantillon (0 %) de la marque Continental (Algérie) n'avait moins 90 ppm de plomb; pareille pour Prodec (Maroc) et Simpex (EU/EC); par contre 100 % des échantillons de Nespoli (Italie) avait la teneur en plomb inférieure à 90 ppm.

### ***Les concentrations de plomb dans les peintures en fonction de la couleur***

- Les peintures jaunes avaient la plus forte teneur en plomb. Quatre échantillons sur un total de huit pots de peintures jaunes contenaient du plomb à des niveaux supérieurs à 10 000 ppm. Les autres quatre peintures jaunes restantes contenaient des faibles teneurs en plomb toutes inférieures à 90 ppm. La concentration maximale dans une peinture de couleur jaune était de 85 000 ppm.
- Les peintures vertes avaient également des teneurs élevées en plomb. Quatre des huit peintures vertes avaient des concentrations élevées de plomb supérieures à 10 000 ppm. Deux peintures vertes contenaient des teneurs en plomb inférieures à 90 ppm. Le plus haut taux de plomb détecté dans une peinture verte était de 56 000 ppm.
- Sept des 12 pots de peintures de couleur rouges présentaient des concentrations en plomb supérieures à 600 ppm et deux présentaient des concentrations de plomb égales

ou supérieures à 10 000 ppm. Le taux de plomb le plus élevé décelé dans une peinture rouge était de 11 000 ppm.

- Un des neuf échantillons de peintures de couleur brune (brun, brun rouge, brun et rouge oxyde rouge) affichaient une concentration en plomb de 10 000 ppm, et toutes les peintures bleues contenaient des niveaux de plomb inférieurs à 10 000. La teneur en plomb maximale détectée dans le groupe des peintures de couleur brunâtre était 10 000 ppm et 9 800.
- Les niveaux de plomb dans les peintures blanches et grises variaient entre 60 - 6200 ppm.

### ***Information du Consommateur***

- 83 % des pots de peinture dans cette étude n'avaient aucun étiquetage en ce qui concerne la teneur due plomb.
- L'étiquetage de la CEP/Seigneurie indique clairement que la peinture contenait moins de 90 ppm de plomb. À l'exception d'un seul échantillon de peinture automobile étiquetés «sans plomb» (qui s'est avéré contenir 45 000 ppm de plomb), toutes les peintures de la CEP/Seigneurie portant cette étiquette avaient effectivement des teneurs en plomb inférieures à 90 ppm.
- Deux autres marques (Continental, une marque importée par SARL Devco Co. Algérie et International Trust, fabriqué au Liban et qui porte le marquage CE, ce qui indiquerait qu'elle respecte la norme de l'Union européenne), comprenait également des informations relatives au plomb sur leurs pots, mais les peintures elles-mêmes étaient des peintures au plomb contenant respectivement 2 100 et 2 600 ppm de plomb.

Le rapport a été préparé par CREPD avec l'appui et l'assistance du Projet de l'Élimination des Peintures au Plomb en Afrique, qui a été mis sur pied pour éliminer le plomb dans la peinture et sensibiliser largement sur les impacts négatifs des peintures au plomb sur la santé humaine, en particulier sur la santé des enfants âgés de moins de six ans.

Le projet d'élimination des peintures au plomb en Afrique réalise des activités ciblées pour éliminer le plomb dans la peinture dans quatre pays du projet – Cameroun, Ethiopie, Côte d'Ivoire et Tanzanie. Le projet est financé par le Fonds pour l'Environnement Mondial; le Programme des Nations Unies de l'Environnement (PNUE) est l'Agence d'Exécution du dit projet; et IPEN est l'Agence de Mise en œuvre du projet. Toutefois, le contenu de cette brochure, relève de la seule responsabilité de l'IPEN et du Centre de Recherche et Education pour le Développement (CREPD).

Le CREPD est une ONG Camerounaise qui œuvre pour la protection de la santé et l'environnement et dont l'objectif est de réduire l'écart entre la science et l'action en Afrique subsaharienne et au-delà. Créé en 2004, le CREPD est une ONG unique dans milieu scientifique local et est une ressource bien respectées par les ministères pour les questions concernant la gestion des produits chimiques. Cette organisation apporte sa contribution au sein d'un certain nombre de comités consultatifs nationaux et entretient une excellente relation de travail avec le gouvernement, les institutions de recherche et d'autres parties prenantes. Le CREPD dispose

aussi d'un bon record dans l'attraction des financements auprès des bailleurs internationaux et d'une bonne réputation dans la bonne exécution des projets tels que planifiés.

### **Cameroon Lead Paint Data**

In 2015, Centre de Recherche et d'Education pour le Développement (CREPD) purchased a total of 54 cans of solvent-based, enamel decorative, anti-corrosive and automotive paints from stores in Yaoundé and Douala, respectively, in the Centre and Littoral Regions of Cameroon.

- 29 locally manufactured (including the subsidiary of multinational paint manufacturers) paints, representing 8 brands (54% of the entire sample set)
- 25 imported paint samples from foreign countries in North Africa, European Union, South America and Middle East, representing 12 brands (46% of the entire sample set).

The paints were from 21 paint brands and brand holders among which 8 were local brands, 12 were imported brands and one brand where data on country origin could not be determined. Samples from all the paints were analyzed for their total lead content (dry weight) using the EPA 3050B/7420 method reference by the Forensic Analytical Laboratories, an accredited laboratory in the USA.

At the time this data was collected and analyzed Cameroon had no regulation limiting the manufacture, sale, import or use of paint with high lead content.

#### ***Lead Levels in Paint***

- 19 of 35 decorative paints analyzed (54%) contained lead at levels above 90 parts per million (ppm, based on dry weight of the paint); samples from 18 paints out of those 19 had a lead content above 600 ppm; and samples from eight paints contained dangerously high lead levels at 10,000 ppm or above. Sixteen paints, representing 46% of the decorative paint samples, contained lead levels at 90 ppm or below.
- Samples from three of 12 anticorrosive paints (25%) contained more than 90 ppm lead; two of these three had lead content above 600 ppm. Eight of the 12 anticorrosive paints (67%) contained lead levels below 90 ppm; and one anticorrosive paint sample had a lead level of 90 ppm.
- Samples from five of seven automotive paints (71%) contained lead levels above 90 ppm and above 600 ppm as well; three samples of those five had lead levels above 10,000 ppm with a maximum of 85,000 ppm lead. Two automotive paints (29%) had lead levels below 90 ppm.

#### ***Paint Brands***

- Samples from all three decorative paints from the largest local manufacturer (CEP/Seigneurie) contained less than 90 ppm lead.
- Three of eight (38%) samples from the second larger manufacturer (Smalto) contained less than 90 ppm lead,
- All four decorative paints from INODA's Rossignol (three enamel decorative paints) and Universal (one white enamel decorative) brands contained less than 90 ppm lead.

- Seven out of a total of nine samples (78%) of anticorrosive paints from the local manufacturers (CEP/Seigneurie, Smalto, Littocal, Forex and Camero-peint) meet the 90 ppm standard; while two out of a total of three imported paints (66%) meet the 90 ppm standard.
- Two out of a total of three automotive paint samples from the manufacturer CEP/Seigneurie had lead content below 90 ppm. In contrast, all four of the imported automotive paints (Colorado and Prodec from Morocco) had a lead content between 640 – 85,000 ppm.

#### ***National and Foreign Paint Producers***

- The percentage of paint samples with lead content less than 90 ppm among the major local paint producers were as follows: 100% for INODA, 86% for CEP/seigneurie, and 44% for Smalto.
- For the imported paint brands, 33% of National (UAE) samples were below 90 ppm; 0% of Continental (Algeria) samples were below 90 ppm; 0% of Prodec (Morocco) samples were below 90 ppm; 0% of Simpex (EU/EC) samples were below 90 ppm; and 100% of Nespoli (Italy) samples had lead content below 90 ppm.

#### ***Lead Levels by Color***

- Yellow paints had the highest content of lead. Four out of a total of eight yellow paints contained lead at levels above 10,000 ppm. The remaining four yellow paints contained low lead levels, below 90 ppm. The maximum concentration in a yellow paint was 85,000 ppm.
- Green paints also had high lead content. Four of eight green paints had high lead concentrations above 10,000 ppm. Two green paints contained lead below 90 ppm. The highest level detected in a green paint was 56,000.
- Seven of 12 red paints had lead concentrations above 600 ppm and two had levels at or above 10,000 ppm lead. The highest lead level detected in a red paint was 11,000 ppm.
- One of nine brownish (red brown, brown red, brown and red oxide) samples contained a lead concentration of 10,000 ppm, and all blue paints contained lead levels below 10,000. The maximum lead level detected in the group of paints with brownish color was 10,000 ppm and 9,800.
- Lead levels for the white and grey paints ranged from below 60 ppm to 6,200 ppm.

#### ***Consumer Information***

- 83% of paint cans in this study have no labeling with regard to lead.
- The CEP/Seigneurie label clearly indicates that the paint is less than 90 ppm lead. With the exception of one automotive sample labeled “no lead” (which contained 45,000 ppm lead), all paints bearing this label by CEP/Seigneurie tested below 90 ppm.
- Two other brands (Continental, an imported brand by SARL Devco Co. Algeria and International Trust, manufactured in Lebanon and which carries the CE mark, indicating that it meets the standard of the European Union.), also included information about lead on their cans, but the paints themselves were lead paint with 2,100 and 2,600 ppm lead respectively.

The report was prepared by CREPD with support and assistance from the African Lead Paint Elimination Project, which was established to eliminate lead in paint and raise widespread awareness about the adverse human health impacts of lead-based paints, particularly on the health of children under six years old.

The Africa Lead Paint Elimination Project carries out focused activities to eliminate lead in paint in four project countries – Cameroon, Ethiopia, Ivory Coast, and Tanzania. The project is funded by the Global Environment Facility; the United Nations Environment Programme (UNEP) is the Project Implementing Agency; and IPEN is the Project Executing Agency. The contents of this booklet, however, are the sole responsibility of IPEN and Centre de Recherche et d'Éducation pour le Développement (CREPD).

CREPD is a Cameroon-based Health and Environmental NGO aiming to bridge the gap between science and action in sub Sahara Africa and beyond. Established in 2004, CREPD is a unique NGO within Cameroon with a technical scientific background and is a well respected resource for government ministries on chemicals management issues. The organization serves on a number of advisory committees and has an excellent working relationship with government, research institutions, and other stakeholders. CREPD also has a successful track record in obtaining multi-year funding from international funders and in executing projects as envisioned.

# CAMEROON DONNÉES DE LA PEINTURE AU PLOMB

**TABLEAU 1. PEINTURES À HUILE, ÉMAILLÉES DÉCORATIVES, LES PEINTURES ANTIROUILLES ET LES PEINTURES AUTOMOBILES ACHETÉES ET ANALYSÉES POUR DÉTERMINER LA TENEUR EN PLOMB DES PEINTURES VENDUES AU CAMEROUN**

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Le volume du pot de peinture	Le prix du pot de peinture (USD)	Date de fabrication	Numéro de série	Date d'achat	Le site Web qui figure sur l'étiquette
CMR-100	CEP/Seigneurie	Jaune	100g	1,82			16-Feb-2015	
CMR-101	CEP/Seigneurie	Vert	100g	1,85			24-Feb-2015	
CMR-102	CEP/Seigneurie	Bleu	100g	1,85			24-Feb-2015	
CMR-103*	CEP/Seigneurie	Brun Rouge	1kg	6,5	2614	00159	23-Feb-2015	
CMR-104**	CEP/Seigneurie	Jaune	1kg	14,5	3412	01264	24-Feb-2015	
CMR-105**	CEP/Seigneurie	Vert	1kg	14,5	Existe mais déchiré	Existe mais déchiré	24-Feb-2015	
CMR-106**	CEP/Seigneurie	Bleu	1kg	14	5114	01204	23-Feb-2015	
CMR-107	Smalto	Jaune	100g	2			16-Feb-2015	

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Le volume du pot de peinture	Le prix du pot de peinture (USD)	Date de fabrication	Numéro de série	Date d'achat	Le site Web qui figure sur l'étiquette
CMR-108	Smalto	Vert	100g	2			23-Feb-2015	
CMR-109	Smalto	Bleu	100g	1,7			24-Feb-2015	
CMR-110	Smalto	Rouge	100g	2		10010053	23-Feb-2015	
CMR-111*	Smalto	Rouge Brun	1kg	5		14090488	23-Feb-2015	
CMR-112	Smalto	Brun	100g	2			24-Feb-2015	
CMR-113	Smalto	Bleu	1kg	5,55			04-Mar-2015	
CMR-114	Smalto	Bleu	1kg	3,95		07020122	04-Mar-2015	
CMR-115	Smalto	Vert	1kg	4,45		Exists but cannot read	04-Mar-2015	
CMR-116	National paint	Vert	1kg	6,6			16-Feb-2015	<a href="http://www.national-paints.com">www.national-paints.com</a>
CMR-117	National paint	Rouge	1kg	5,6			23-Feb-2015	<a href="http://www.national-paints.com">www.national-paints.com</a>
CMR-118	National paint	Bleu	1kg	6,6			23-Feb-2015	<a href="http://www.national-paints.com">www.national-paints.com</a>
CMR-119*	Universal (INODA)	Rouge d'oxyde	1kg	5	Date d'expiration 14-Apr-2015	1404115-C-01	23-Feb-2015	



<b>Nombre d'échantillons</b>	<b>Nom de la marque</b>	<b>La couleur de la peinture</b>	<b>Le volume du pot de peinture</b>	<b>Le prix du pot de peinture (USD)</b>	<b>Date de fabrication</b>	<b>Numéro de série</b>	<b>Date d'achat</b>	<b>Le site Web qui figure sur l'étiquette</b>
CMR-120*	Uni-versal (INODA)	Noir	1kg	5	Date d'expiration 16-Jun-2015	140617-C-01	23-Feb-2015	
CMR-121	Uni-versal (INODA)	Blanc	1kg	6	Date d'expiration 16-Nov-2015	141117-C-07	03-Mar-2015	
CMR-122*	Conti-ental	Rouge	1kg	5		M030286BE	16-Feb-2015	
CMR-123	Conti-ental	Rouge	1kg	5		J020076B	23-Feb-2015	
CMR-124	Conti-ental	Blanc	1kg	5		V020083BE	03-Mar-2015	
CMR-125	Ros-signal (INODA)	Rouge	1kg	11	Date d'expiration 21-Feb-2015	140222-C-03	23-Feb-2015	
CMR-126	Ros-signal (INODA)	Blanc	1kg	10	Date d'expiration 12-Feb-2015	140213-C-02	03-Mar-2015	

<b>Nombre d'échantillons</b>	<b>Nom de la marque</b>	<b>La couleur de la peinture</b>	<b>Le volume du pot de peinture</b>	<b>Le prix du pot de peinture (USD)</b>	<b>Date de fabrication</b>	<b>Numéro de série</b>	<b>Date d'achat</b>	<b>Le site Web qui figure sur l'étiquette</b>
CMR-127	Ros-signal (INODA)	Noir	1kg	10	Date d'expiration 14-Feb-2015	140215-C-01	03-Mar-2015	
CMR-128*	SOCI-PEC	Rouge Brun	1kg	5,6			23-Feb-2015	
CMR-129**	Prodec	Jaune	85g	1,3			24-Feb-2015	www.prodec.ma
CMR-130**	Colorado	Bleu	85g	1,3			24-Feb-2015	www.prodec.ma
CMR-131**	Prodec	Vert	85g	1,3			24-Feb-2015	www.prodec.ma
CMR-132**	Prodec	Rouge	85g	1,3			23-Feb-2015	www.prodec.ma
CMR-133*	Came-ro-peint/SOQUI-CAM	Rouge Brun	1kg	3,7			16-Feb-2015	
CMR-134	Simpex	Bleu	1kg	4,8			24-Feb-2015	
CMR-135	Simpex	Vert	1kg	4,8			24-Feb-2015	
CMR-136	Simpex	Rouge	1kg	4,8			24-Feb-2015	
CMR-137	Simpex	Gris	1kg	4,8			24-Feb-2015	
CMR-138*	Littocol	Brun	1kg	5			03-Mar-2015	
CMR-139*	Littocol	Noir	1kg	5			03-Mar-2015	

<b>Nombre d'échantillons</b>	<b>Nom de la marque</b>	<b>La couleur de la peinture</b>	<b>Le volume du pot de peinture</b>	<b>Le prix du pot de peinture (USD)</b>	<b>Date de fabrication</b>	<b>Numéro de série</b>	<b>Date d'achat</b>	<b>Le site Web qui figure sur l'étiquette</b>
CMR-140*	Ferox	Brun Rouge	1kg	5			03-Mar-2015	
CMR-141	BASF SA. Sunvinil	jaune	1kg	6			03-Mar-2015	www.sunvinil.com.br
CMR-142	RITVER	Jaune	1kg	5		PS3005-230	03-Mar-2015	
CMR-143	RITVER	Brun	1kg	5		PS3001-752	03-Mar-2015	
CMR-144	Capcolor	Vert	1kg	3,3	09-Oct-2012	X1228005	03-Mar-2015	www.peintures
CMR-145	Capcolor	Jaune	1kg	3,3	29-Sep-2012	X1227405	03-Mar-2015	www.peintures
CMR-146	International trust	Rouge Brun	1kg	5			04-Mar-2015	
CMR-147	Pelican	Rouge	100 g	1,8			04-Mar-2015	
CMR-148	Pelican	Bleu	100g	1,8			04-Mar-2015	
CMR-149*	Force one	Rouge	1kg	5	06-May-2013		04-Mar-2015	
CMR-150*	Xylazel	Rouge	750 ml	18		XZ13400201	04-Mar-2015	www.xylazel.com
CMR-151	Nespoli	Rouge	400 ml	8,428		180010	11-Mar-2015	
CMR-152	Nespoli	Jaune	400 ml	8,428		180013	11-Mar-2015	
CMR-153	Nespoli	Bleu	400 ml	7,882		180019	11-Mar-2015	

\* *Echantillons de peintures antirouilles*

\*\* *Echantillons de peintures automobiles*

**TABLEAU 2: RÉSULTATS DES ANALYSES DE PLOMB ET LES INFORMATIONS AUX CONSOMMATEURS POUR LES PEINTURES À HUILE, ÉMAILLÉES DÉCORATIVES, LES PEINTURES ANTIROUILLES ET LES PEINTURES AUTOMOBILES ACHETÉES AU CAMEROUN**

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Parts Par Million de plomb(poids à sec)	Le pays qui est le siège social de la marque	Le pays où le produit est fabriqué	Y a -t-il des informations sur le pot au sujet de la teneur en plomb ?
CMR-100	CEP/ Seigneurie	Jaune	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-101	CEP/ Seigneurie	Vert	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-102	CEP/ Seigneurie	Bleu	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-103*	CEP/ Seigneurie	Brun Rouge	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-104**	CEP/ Seigneurie	Jaune	45000	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-105**	CEP/ Seigneurie	Vert	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Parts Par Million de plomb(poids à sec)	Le pays qui est le siège social de la marque	Le pays où le produit est fabriqué	Y a -t-il des informations sur le pot au sujet de la teneur en plomb ?
CMR-106**	CEP/ Seigneurie	Bleu	< 60	USA	Cameroun	oui concentration en plomb moins de 90 ppm
CMR-107	Smalto	Jaune	70000	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-108	Smalto	Vert	8500	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-109	Smalto	Bleu	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-110	Smalto	Rouge	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-111*	Smalto	Rouge Brun	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-112	Smalto	Brun	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-113	Smalto	Bleu	2700	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-114	Smalto	Bleu	350	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-115	Smalto	Vert	56000	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-116	National paint	Vert	18000	UAE	UAE	Non
CMR-117	National paint	Rouge	11000	UAE	UAE	Non
CMR-118	National paint	Bleu	< 60	UAE	UAE	Non
CMR-119*	Universal (INODA)	Rouge d'oxyde	< 80		Cameroun	Non
CMR- 120*	Universal (INODA)	Noir	<60		Cameroun	Non
CMR-121	Universal (INODA)	Blanc	< 60		Cameroun	Non
CMR-122*	Continental	Rouge	2100		Importé par SARL Devco Co. Algérie	oui ne contient pas de plomb
CMR-123	Continental	Rouge	6900		Importé par SARL Devco Co. Algérie	Non

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Parts Par Million de plomb(poids à sec)	Le pays qui est le siège social de la marque	Le pays où le produit est fabriqué	Y a -t-il des informations sur le pot au sujet de la teneur en plomb ?
CMR-124	Continental	Blanc	6200		Importé par SARL Devco Co. Algérie	Non
CMR-125	Rossignol (INODA)	Rouge	< 60		Cameroun	Non
CMR-126	Rossignol (INODA)	Blanc	< 60		Cameroun	Non
CMR-127	Rossignol (INODA)	Noir	< 60		Cameroun	Non
CMR-128*	SOCIPEC	Rouge Brun	< 60		Cameroun	Non
CMR-129**	Prodec	Jaune	85000		Moroc	Non
CMR-130**	Colorado	Bleu	640		Moroc	Non
CMR-131**	Prodec	Vert	15000		Moroc	Non
CMR-132**	Prodec	Rouge	9800		Moroc	Non
CMR-133*	Camero-peint/ SOQUICAM	Rouge Brun	540	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-134	Simpex	Bleu	1500	EU	EU	Non
CMR-135	Simpex	Vert	27000	EU	EU	Non
CMR-136	Simpex	Rouge	10000	EU	EU	Non
CMR-137	Simpex	Gris	2300	EEC	EEC	Non
CMR-138*	Littocol	Brun	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-139*	Littocol	Noir	< 60	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-140*	Ferox	Brun Rouge	710		Cameroun	Non
CMR-141	BASF SA. Sunvinil	jaune	< 60	Brésil	Brésil	Non
CMR-142	RITVER	Jaune	60000	Italy	UAE	Non
CMR-143	RITVER	Brun	10000	Italy	UAE	Non

Nombre d'échantillons	Nom de la marque	La couleur de la peinture	Parts Par Million de plomb(poids à sec)	Le pays qui est le siège social de la marque	Le pays où le produit est fabriqué	Y a -t-il des informations sur le pot au sujet de la teneur en plomb ?
CMR-144	Capcolor	Vert	5900		Tunisia	Non
CMR-145	Capcolor	Jaune	80		Tunisia	Non
CMR-146	International trust	Rouge	2600		CE	oui Lead Free paint
CMR-147	Pelican	Rouge	4800	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-148	Pelican	Bleu	2800	Cameroun	Cameroun	Non
CMR-149*	Force one	Rouge	90	France	France	Non
CMR-150*	Xylazel	Rouge	< 60		Espagne	Non
CMR-151	Nespoli	Rouge	< 60		Italie	Non
CMR-152	Nespoli	Jaune	< 60		Italie	Non
CMR-153	Nespoli	Bleu	< 60		Italie	Non

\* *Echantillons de peintures antirouilles*

\*\* *Echantillons de peintures automobiles*



**TABLEAU 3. RÉPARTITION DE LA CONCENTRATION EN PLOMB PAR MARQUE DES PEINTURES À HUILE, ÉMAILLÉES DÉCORATIVES, DES PEINTURES ANTIROUILLES ET DES PEINTURES AUTOMOBILES ACHETÉES AU CAMEROUN**

Marque	Nombre d'échantillons	Part par Million (ppm) moyen de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 90 ppm de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 600 ppm de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 10000 ppm de plomb	Ppm minimum	Ppm maximum
CEP/Seigneurie	3 (décoratives)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
CEP/Seigneurie	1 (antirouilles)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
CEP/Seigneurie	3 (automobiles)	45,000	1	1	1		45,000
Smalto	8 (décoratives)	27,510	5	4	2	350	70,000
Smalto	1 (antirouilles)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
INODA	4 (décoratives)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
INODA	2 (antirouilles)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
National paint	3 (décoratives)	14,500	2	2	2	11,000	18,000
Continental	2 (décoratives)	6,550	2	2	0	6,200	6,900
Continental	1(antirouilles)	2,100	1	1	0		2,100
Colorado	4 (automobiles)	27,610	4	4	2	640	85,000
Camero-peint/ SOQUICAM	1 (antirouilles)	540	1	0	0		540
Simpex	4 (décoratives)	10,200	4	4	1	1,500	27,000
Ferox	1 (antirouilles)	710	1	1	0		710
RITVER	2 (décoratives)	35,000	2	2	1	10,000	60,000
Capcolor	2 (décoratives)	5,900	1	1	0		5,900

<b>Marque</b>	<b>Nombre d'échantillons</b>	<b>Part par Million (ppm) moyen de plomb</b>	<b>Nombre d'échantillons contenant plus de 90 ppm de plomb</b>	<b>Nombre d'échantillons contenant plus de 600 ppm de plomb</b>	<b>Nombre d'échantillons contenant plus de 10000 ppm de plomb</b>	<b>Ppm minimum</b>	<b>Ppm maximum</b>
International trust	1 (décoratives)	2,600	1	1	0		2,600
Pelican	2 (décoratives)	3,800	2	2	0	2,800	4,800
Force one	1 (antirouilles)	90	0	0	0		90
LITTOCOL	2 (antirouilles)	<60 ppm	0	0	0		< 60 ppm
BASF SA. Sunvinil	1 (décoratives)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
Xylazel	1 (antirouilles)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm
Nespoli	3 (décoratives)	<60 ppm	0	0	0		<60 ppm

**TABLEAU 4. CONCENTRATIONS EN PLOMB (PPM) SELON LA COULEUR DES PEINTURES À HUILE, ÉMAILLÉES DÉCORATIVES, DES PEINTURES ANTIROUILLES ET LES PEINTURES AUTOMOBILES ACHETÉES AU CAMEROUN**

Couleur	Nombre d'échantillons	Part per Million (ppm) moyen de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 90 ppm de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 600 ppm de plomb	Nombre d'échantillons contenant plus de 10000 ppm de plomb	Ppm minimum	Ppm maximum
Jaune	3 (décoratives)	43,400	2	2	2	80	70,000
	2 (automobiles)	65,000	2	2	2	45,000	85,000
Vert	8 (décoratives)	21,700	6	6	4	5,900	56,000
Bleu	8 (décoratives)	1,837	4	3	0	350	2,800
	2 (automobiles)	640	1	1	0		640
Rouge	7 (décoratives)	8,200	4	4	1	4,800	11,000
	3 (antirouilles)	1,100	2	1	0	90	2,100
	1 (automobiles)	9,800	1	1	0		9,800
Brun*	3 (décoratives)	3,600	2	2	1	2,600	10,000
	6 (antirouilles)	443	2	1	0	80	710
Blanc	3 (décoratives)	6,200	1	1	0		6,200
Gris	1 (décoratives)	2,300	1	1	0		2,300

\* Comprend couleurs brunâtres, par exemple, brun rouge, rouge brun, ou d'oxyde rouge.