

# ฉลาดซื้อ

ปีที่ 16 ฉบับที่ 102  
สิงหาคม พ.ศ. 2552

ฉลาดซื้อ ฉลาดคิด ฉลาดใช้ชีวิต ในทุกบริเวณชุมชน

[www.consumerthai.org](http://www.consumerthai.org)

ฉบับนี้  
ช่วยคุณประหยัด  
**3,210**  
บาท

เอาใจดีกับขวดพลาสติกใส  
ทำแอลกอฮอล์เจลไว้ใช้เอง

**ฉบับ ป้ายสี!!**


ในเล่มพบกับผลทดสอบ  
ตะกั่วในสีทาบ้าน  
เตาแม่เหล็กไฟฟ้า  
กระดาดชำระ

80 บาท

ISSN 0858-9461  
9 770858 946003



มีสี (ไม่จำเป็นต้อง) มีเสียง

The background of the page features a photograph of a paint can and a brush. The paint can is orange and white, with a label that includes a skull and crossbones hazard symbol. A brush with orange and yellow bristles lies on a surface next to the can. The text is overlaid on a dark, semi-transparent rectangular area.

บังเอิญได้เหมาะเจาะจริงๆ หลังจากที่สมาชิกของฉลาดซื้อได้ให้ข้อเสนอแนะว่า ควรทำทดสอบสีทาบ้านดูบ้าง เราก็ได้รับข้อมูลจากมูลนิธิบูรณะนิเวศ (Ecological Alert and Recovery - Thailand, EARTH) ว่าทางมูลนิธิฯ ได้เข้าร่วมโครงการระหว่างประเทศเพื่อศึกษาการปนเปื้อนของสารตะกั่วในสีตกแต่งและสีทาบ้านใน 10 ประเทศ ซึ่งดำเนินการโดย Toxics Link ซึ่งเป็นองค์กรพัฒนาเอกชนในอินเดีย และเครือข่ายระหว่างประเทศต่อต้านสารพิษ POPs (International POPs Elimination Network, IPEN) โครงการนี้เน้นการทดสอบหาความเข้มข้นของตะกั่วในสีที่ใช้กันอยู่ในประเทศกำลังพัฒนา เพราะปัจจุบันเป็นที่ทราบกันว่า มีวัสดุที่เป็นอันตรายน้อยกว่าตะกั่วและสามารถนำมาใช้แทนตะกั่วได้ในการผลิตสีได้ แต่ที่ยังไม่ทราบคือมีผู้ผลิตที่มีความรับผิดชอบต่อสุขภาพของเรา

ฉลาดซื้อจึงขอนำผลการทดสอบดังกล่าวมาลงให้สมาชิกได้รู้กันก่อนใคร ว่าสียี่ห้อไหนปลอดภัย และมียี่ห้อไหนไม่ควรซื้อมาใช้

ในการสำรวจครั้งนี้ที่มีประเทศ 10 ประเทศเข้าร่วมโครงการและส่งตัวอย่างสีไปทดสอบหาสารตะกั่วในห้องปฏิบัติการของประเทศอินเดีย ได้แก่ ไทย ฟิลิปปินส์ ศรีลังกา แทนซาเนีย อัฟริกาใต้ ไนจีเรีย เซเนกัล เบลารุส เม็กซิโก และบราซิล การเก็บตัวอย่างสี (ทั้งสีน้ำและสีพลาสติก) ทำในระหว่างเดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2551 ถึง กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2552 และมีสีที่ถูกทดสอบทั้งหมด 317 ตัวอย่าง เจ้าหน้าที่ของ Toxics Link ได้เตรียมตัวอย่างก่อนส่งไปทดสอบที่ห้องปฏิบัติการด้วยวิธีการทดสอบบนแผ่นแก้ว ทิ้งไว้ 72 ชั่วโมงให้แห้ง จากนั้นจึงชุดสีที่แห้งแล้วออกมา เพื่อส่งไปยังห้องปฏิบัติการ Delhi Test House

สำหรับประเทศไทยนั้นส่งตัวอย่างสีทั้งหมด 27 ตัวอย่าง เป็นสีน้ำมัน 17 ตัวอย่าง สีพลาสติก 10 ตัวอย่าง ยี่ห้อที่มีการเก็บตัวอย่างได้แก่ ทีโอเอ กัปตัน เบเยอร์ ใจตัน นิปอน รัสท์-โอเลียม และเคลต้า

## ผลทดสอบ

- ไม่มีสีพลาสติกวงใดมีความเข้มข้นของตะกั่วเกิน 90 ppm (ส่วนในล้านส่วน)
- พบสีน้ำมันที่มีความเข้มข้นของตะกั่วเกิน 600 ppm ถึง 8 ตัวอย่าง จากทั้งหมด 17 ตัวอย่าง
- สีน้ำมันในกลุ่มที่ราคาต่ำกว่า 200 บาท ทุกตัวอย่างมีความเข้มข้นของตะกั่วเกิน 600 ppm
- สีน้ำมันยี่ห้อ ทีโอเอ เบเยอร์ และโจตัน มีความเข้มข้นของตะกั่วน้อยกว่า 90 ppm

ยี่ห้อสี	สี	รหัสเรียกสี / หมายเลขสี	ราคา/ลิตร	ความเข้มข้นของตะกั่วที่ตรวจพบ (ส่วนในล้านส่วน)	ความเข้มข้นของตะกั่วที่ตรวจพบ (ร้อยละ)
<b>กลุ่มสีพลาสติก</b>					
ทีโอเอ ซูเปอร์ซิลด์	แดง	Color G199	294	14.9	0.00149
ทีโอเอ ไฟร์ซีซั่น	น้ำเงิน	Color A4099	241	3.1	0.00031
ทีโอเอ ไฟร์ซีซั่น	เหลือง	Color A2099	217	3.3	0.00033
ทีโอเอ ไฟร์ซีซั่น	เขียว แฉกเงิ	Color A3006	137	2.2	0.00022
กัปตัน ซิลด์พาส	แดง	Color C222	292	ND	
กัปตัน พาราซิลด์	น้ำเงิน	Color G3566	249	ND	
กัปตัน สองโลห์	เหลือง	Color L1300	284	ND	
เบเยอร์ เบเยอร์ซิลด์ (Semi Gloss)	แดง	lot no. 084067	256	ND	
เบเยอร์ เบเยอร์ซิลด์ (Semi Gloss)	น้ำเงิน	lot no. 084067	274	ND	
เบเยอร์ เบเยอร์ซิลด์ (Semi Gloss)	เขียว	lot no. 084066	234	ND	
<b>กลุ่มสีน้ำมัน</b>					
ทีโอเอ Super High Gloss Glipton	แดง	lot no. 302873 / 1208 / color 6093	321	ND	
ทีโอเอ Super High Gloss Glipton	เหลือง	lot no. 302873 / 1208 / color 7861	270	ND	
ทีโอเอ Super High Gloss Glipton	น้ำเงิน	lot no. 303464 / 0109 / color 7349	337	ND	
เบเยอร์ เบเยอร์ซิลด์ (Super Gloss)	แดง	lot no. 087949 / color 115-6	363	34.8	0.00348

ชื่อสี	สี	รหัสเรียกสี / หมายเลขสี	ราคาเมตร	ความเข้มข้นของตะกั่วที่ตรวจพบ (ส่วนในล้านส่วน)	ความเข้มข้นของตะกั่วที่ตรวจพบ (ร้อยละ)
เบเยอร์ เบเยอร์ชิลด์ (Super Gloss)	เหลือง	lot no.090095 / color 088-6	338	ND	
เบเยอร์ เบเยอร์ชิลด์ (Super Gloss)	น้ำเงิน	lot no.087949 / color 031-6	217	8.5	0.00085
โจตัน Gardex	แดง	S0580-Y	477	ND	
โจตัน Gardex	เหลือง	S1080-R	378	ND	
โจตัน Gardex	น้ำเงิน	S4055-B	271	ND	
นิปปอน Shield Pro Alkyd Enamel	แดง	lot no. 20090122 / color 9810	140	77636.7	7.76367
นิปปอน Shield Pro Alkyd Enamel	เหลือง	lot no. 20090105 / color 9804	140	505715.8	50.57156
นิปปอน Shield Pro Alkyd Enamel	น้ำเงิน	lot no. 20081204 / color 9807	140	14287.4	1.42874
รัสท์-โอเลียม Protective Enamel Hi Gloss	แดง	Safety Red 964	270	43041.7	4.30417
รัสท์-โอเลียม Protective Enamel Hi Gloss	เหลือง	Safety Yellow 944	235	333694.8	33.36948
รัสท์-โอเลียม Protective Enamel Hi Gloss	น้ำเงิน	Deep Blue 122	259	24259.6	2.42596
เคลต้า Gloss Enamel	แดง	Signal Red 202	149	30643.2	3.06432
เคลต้า Gloss Enamel	น้ำเงิน	Royal Blue 403	149	22849.8	2.28498

\*\*หมายเหตุ: ตัวอย่างสีที่ทดสอบนั้นอาจจะยังไม่ครอบคลุมชื่อสีต่างๆ ที่มีในตลาดบ้านเราทั้งหมด แต่ไม่ต้องห่วงเรากำลังดึงตัวอย่างสีไปยังห้องปฏิบัติการของกรมวิทยาศาสตร์บริการ เพื่อให้ทดสอบด้วยการณวิธีเดียวกันกับที่ทางอื่นเคยได้ทำไว้ ได้ผลเมื่อไร ผลลัพท์จะนำมาลงให้สมาชิกได้ทราบทันที



จากข้อมูลของกรมโรงงานอุตสาหกรรม ในปี 2550 เรามีโรงงานผลิตสีอยู่ทั้งหมด 296 โรง ด้วยมูลค่าการลงทุนประมาณ 9,300 ล้านบาท ผู้ผลิตสีส่วนใหญ่เป็นผู้ประกอบการรายย่อย มีบริษัทผู้ผลิตสีขนาดใหญ่เพียง 6 ราย ได้แก่ ทีโอเอ อีซีเอ็นเพนท์ นิปปอนเพนท์ ไทยคันโซ และบริษัทข้ามชาติอักโซโนเบล ซึ่งมีสำนักงานใหญ่อยู่ที่ประเทศเนเธอร์แลนด์ และ โจตัน จากประเทศนอร์เวย์

- มูลค่าทางการตลาดของธุรกิจสีในประเทศไทยในปี พ.ศ.2551 อยู่ที่ 24,500 ล้านบาท
- ส่วนแบ่งการตลาดโดยประมาณของสียี่ห้อต่างๆในประเทศไทย

ยี่ห้อ	ผู้ผลิต	ร้อยละของส่วนแบ่งตลาด
ทีโอเอ	ทีโอเอ เพนท์	40
ไอซีไอ	อักโซ โนเบล	15
กัปตัน	กัปตัน เพนท์	15
เบเยอร์	เบเยอร์	8
โจตัน	โจตัน ไทยแลนด์	7
อื่นๆ		15

โดยเฉลี่ยแล้ว ประชากรบนโลกใบนี้มีการบริโภคสีประมาณ 15 กิโลกรัมต่อคนต่อปี

แต่ถ้าดูเฉพาะในประเทศที่พัฒนาแล้ว ประชากรหนึ่งคนจะมีการบริโภคสีประมาณ 22 กิโลกรัมต่อปี

ในขณะที่ประชากรในประเทศกลุ่มเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จะมีการบริโภคสีประมาณ 4 กิโลกรัมต่อคนต่อปี

## สถานการณ์สีทาบ้านกับสารตะกั่วในประเทศไทย

เราลองมาดูผลการทดสอบในประเทศอื่นๆ ก็บ้าง เมื่อว่าเห็นแล้วจะรู้สึกดีใจเล็กๆ ที่เราเป็นประเทศที่มีอัตราส่วนของสีที่มีสารตะกั่วเกินค่าที่สุดในกลุ่ม แต่ความจริงแล้วไม่น่าจะต้องมีผู้บริโภคที่เฝ้าระวังกับผลิตภัณฑ์ที่ไม่ปลอดภัย

ประเทศ	จำนวนตัวอย่างสีน้ำมัน	จำนวนตัวอย่างสีพลาสติก	จำนวนตัวอย่างสีทั้งหมด	ร้อยละของตัวอย่างที่มีความเข้มข้นของตะกั่วมากกว่า 90 ppm			ร้อยละของตัวอย่างที่มีความเข้มข้นของตะกั่วมากกว่า 600 ppm		
				ร้อยละของตัวอย่างทั้งหมด	ร้อยละของสีน้ำมัน	ร้อยละของสีพลาสติก	ร้อยละของตัวอย่างทั้งหมด	ร้อยละของสีน้ำมัน	ร้อยละของสีพลาสติก
ศรีลังกา*	19	11	33	45%	68%	10%	45%	68%	10%
ฟิลิปปินส์	15	10	25	40%	67%	0%	36%	60%	0%
ไทย	17	10	27	30%	47%	0%	30%	47%	0%
แทนซาเนีย	20	6	26	77%	100%	0%	73%	95%	0%
อัฟริกาใต้	29	-	29	65%	65%	-	62%	62%	-
ไนจีเรีย	23	7	30	100%	100%	100%	100%	100%	100%
เรนเก็ด	21	9	30	60%	86%	0%	53%	76%	0%
เบงาลู	22	8	30	60%	82%	0%	50%	68%	0%
เม็กซิโก	20	10	30	67%	100%	0%	67%	100%	0%
บราซิล	24	7	31	32%	42%	0%	28%	37%	0%
อินเดีย**	22	-	26	31%	38%	-	31%	36%	-
ทั้งหมด	232	78	317	53%	68.50%	10.20%	50%	64.60%	10.20%

\* มีน้ำมันเคลือบเงา 3 ตัวอย่างรวมอยู่ด้วย

\*\* มีน้ำกั๊กเคลือบเงา 4 ตัวอย่างรวมอยู่ด้วย

## สีจะประกอบด้วยอะไรบ้าง

สีที่เราใช้อยู่ปัจจุบันจะมีองค์ประกอบสำคัญ 4 ชนิด คือ

1. ตัวเนื้อสี (Pigment) มีหน้าที่ทำให้เกิดสีที่สวยงามตรงตามกับตาของเรา

2. สารยึดเกาะ (Binder) ทำหน้าที่เป็นตัวยึดเกาะกับตัวผนัง พื้นผิว และมีหน้าที่เป็นเนื้อของสี ซึ่งเกรดของสีจะขึ้นอยู่กับสัดส่วนการผสมตัวสารยึดเกาะลงไปในการผลิตภัณฑ์

3. ตัวทำละลาย (Solvent) ทำหน้าที่ให้เนื้อสีและขาว เจือจางลง จนสามารถนำมากทาได้โดยบริเวณที่กว้างขึ้น ซึ่งถ้าเป็นสีน้ำ ก็ใช้น้ำเป็นตัวทำละลาย ส่วนสีประเภทสีน้ำมัน ก็จะใช้ทินเนอร์เป็นตัวทำละลาย ตัวทำละลายนี้จะระเหยออกไปหลังการทาสี

4. ตัวเติมคุณสมบัติต่างๆ (Additive) เพื่อให้สีมีความสามารถที่แตกต่างกันออกไป ซึ่งปัจจุบัน ตัวนี้คือจุดขายสำคัญที่บริษัทสีแข่งขันกัน เช่น ทนกรดทนด่าง ทนชื้น ปกปิดรอยร้าว ฯลฯ

## คำแนะนำสำหรับการเลือกสีทาบ้าน

1. สีทาบ้านมีหลายเกรด ราคาตั้งแต่ตั้งแต่ถึงละ 400 บ. - ถึงละ 3,000 บ. จึงต้องเลือกใช้ให้เหมาะสมเพื่อจะได้งานที่มีคุณภาพดีในราคาประหยัด การเลือกใช้สีราคาจะของยี่ห้อไหนให้เปรียบเทียบที่รุ่นสินค้าของแต่ละยี่ห้อ แทนการมัวใจในตัวยี่ห้อสินค้า เพราะเมื่อนำมาเปรียบเทียบรุ่นต่อรุ่นแล้ว จะพบว่าคุณสมบัติไม่ต่างกันมากนัก

2. เลือกใช้สีให้เหมาะสมกับงาน โดยหาความรู้เพิ่มเติมหรือปรึกษาช่าง เช่น ปูนทาสีน้ำ เหล็ก/ไม้ทาสีน้ำมัน เป็นต้น จากนั้นก็ประเมินตัวเองว่า อยากได้สีแบบไหน สีกันร้อน สีเช็ดได้ สีปกปิดรอยแตกขยายงา สียืดหยุ่นได้ สีกันคราบน้ำมัน ฯลฯ และต้องการสีที่มีอายุงานกี่ปี 2 ปี 4 ปี 5 ปี หรือ 10 ปี เมื่อประเมินได้แล้วจึงค่อยหาแคตตาล็อกของบริษัทผู้ผลิตสีมาเปรียบเทียบรุ่นต่อรุ่น เพื่อให้ได้สีตามที่ต้องการในราคาที่ถูกต้อง

3. ก่อนลงมือทาสีจริง ควรทดลองทาสีด้วยการเอาสีขนาดบรรจุเล็กๆ มาทาก่อน ถ้าชอบใจค่อยไปซื้อมาเป็นถังใหญ่เพื่อทาสีจริง เพราะสีจริงจะเย็นไปจากแคตตาล็อกนิดหน่อย อาจจะเพราะรองพื้นหรือสภาพพื้นผิวที่เราจะทา

4. เลือกชนิดที่ปลอดสารตะกั่ว ทุกชีวิตในบ้านจะได้ปลอดภัย





# ตะกั่วในสี อันตราย ที่ห้ามมองข้าม

## ทั่วโลกขับเคลื่อนห้ามมี ตะกั่วในสีทาบ้านและ สีตกแต่ง

ในประชุมสุดยอดแห่งสหประชาชาติ  
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งจัดขึ้นที่กรุง  
โยฮันเนสเบิร์ก ประเทศแอฟริกาใต้ เมื่อปี  
พ.ศ. 2545 รัฐบาลนานาชาติและองค์กร  
ระหว่างประเทศ ได้มีมติร่วมกันในการจัดตั้ง  
ยุทธศาสตร์สำคัญด้านสิ่งแวดล้อมและ  
สุขภาพอย่างหนึ่งซึ่งเรียกว่า ยุทธศาสตร์  
การจัดการสารเคมีระหว่างประเทศ หรือที่  
เรียกสั้น ๆ ว่ายุทธศาสตร์โซคัม (Strategic  
Approach to International  
Organization on Chemicals  
Management หรือ SAICM) และต่อมาในปี  
พ.ศ. 2549 รัฐบาลนานาประเทศได้ให้การ  
รับรองยุทธศาสตร์นี้ร่วมกันอีกครั้งในการ  
ประชุมระหว่างประเทศเรื่องการจัดการสาร  
เคมี ครั้งที่ 1 (The 1st International  
Conference on Chemicals  
Management: ICCM-1) ณ กรุงดูไบ  
ประเทศสหรัฐอาหรับเอมิเรตส์

น.ส. วลัยพร มุขสุวรรณ นักวิจัย  
อาวุโสด้านสารเคมีและของเสียอันตราย จาก  
มูลนิธิบูรณะนิเวศ กล่าวว่าขณะนี้รัฐบาลของ  
หลายๆ ประเทศเริ่มปรับนโยบาย มาตรการ  
และแผนงานการจัดการสารเคมีอันตราย  
ต่างๆ ภายในประเทศให้สอดคล้องกับยุทธ  
ศาสตร์โซคัม ด้วยยุทธศาสตร์นี้มีวัตถุประสงค์  
สำคัญคือ ต้องการเน้นให้เกิดการจัดการสาร

เคมีอย่างเหมาะสมตลอดวงจรชีวิตของสารเคมีนั้นๆ และมีเป้าหมายร่วมกันในระดับโลกว่า ภายในปี พ.ศ. 2563 หรือ ค.ศ. 2020 การผลิตและการใช้สารเคมีจะต้องให้ความสำคัญกับการลดผลกระทบต่างๆ ที่อาจจะเป็นอันตรายต่อสุขภาพของมนุษย์และสิ่งแวดล้อมให้ได้มากที่สุด ซึ่งนี่เป็นแนวทางสำคัญที่จะปกป้องสังคมโลกให้ปลอดภัยจากสารเคมีอันตราย

ยุทธศาสตร์ใช้เคมีให้ความสำคัญกับหลักการพื้นฐานสั้น 5 ข้อด้วยกัน คือ 1) การลดความเสี่ยงจากสารเคมีอันตราย 2) การทำให้ประชาชนเข้าถึงข้อมูลและการส่งเสริมองค์ความรู้ต่างๆ 3) การสร้างขบวนการ 4) การเสริมสร้างศักยภาพและความร่วมมือทางเทคโนโลยี และ 5) การห้ามการขนส่งของเสียอันตรายข้ามแดนอย่างผิดกฎหมาย

เขากล่าวว่า ยุทธศาสตร์ใช้เคมีเองยังมีจุดมุ่งหมายที่ต้องการให้ทั่วโลกช่วยกันปกป้องสุขภาพของเด็ก สตรีมีครรภ์ คนหนุ่มสาว ผู้สูงอายุ คนยากจน คนงาน และกลุ่มเสี่ยงอื่นๆ รวมทั้งสิ่งแวดล้อมที่เปราะบางทั้งหลายไม่ได้รับอันตรายจากสารเคมีอีกด้วย ด้วยเหตุนี้เอง ทำให้องค์กร Toxics Link (อินเดีย) ซึ่งเป็นองค์กรพัฒนาเอกชนของอินเดีย ร่วมกับเครือข่ายระหว่างประเทศที่ต่อต้านสารพิษตกค้างยาวนานในสิ่งแวดล้อมหรือที่เรียกว่า International POPs Elimination Network (IPEN) ได้เสนอให้รัฐบาลทั่วโลกร่วมมือกันควบคุมการใช้ตะกั่วในสีทาบ้านหรือสีตกแต่งต่าง ๆ ในเวทีการประชุมระดับโลก 2 ครั้งคือ ในการประชุมความร่วมมือระหว่างประเทศว่าด้วยความปลอดภัยด้านสารเคมี ครั้งที่ 6 หรือ Sixth Session of International Forum on Chemical Safety (IFCS Forum VI) ระหว่างวันที่ 15-19 กันยายน 2551 ที่กรุงดาการ์ ประเทศเซเนกัล และต่อมามีการเสนอในการประชุมระหว่างประเทศเรื่องการจัดการสารเคมี ครั้งที่ 2 (ICCM 2) เมื่อวันที่ 11-15 พฤษภาคม 2552 ณ กรุงเจนีวา ประเทศสวิสเซอร์แลนด์อีกครั้งหนึ่ง ความพยายามผลักดันให้มีการควบคุมสารตะกั่วในสีทาบ้านและสีตกแต่งต่างๆ เนื่องจากเห็นว่าตะกั่วที่ผสมอยู่ในสีเหล่านี้เป็นแหล่งแพร่กระจายของตะกั่วสู่เด็กแหล่งใหญ่ที่สุด หลังจากทั่วโลกได้มีมาตรการยกเลิกการใช้ตะกั่วในน้ำมันเชื้อเพลิงไปแล้ว ที่ต้องผลักดันเรื่องนี้เพราะว่า ประเทศกำลังพัฒนาหลายประเทศยังไม่มีกฎข้อบังคับที่ควบคุมหรือห้ามการใช้ตะกั่วเป็นส่วนผสมในสี

ตะกั่ว สัญลักษณ์ Pb จากชื่อละติน plumbum เลขอะตอม 82 เป็นธาตุที่ 5 ของหมู่ IV A ในตารางธาตุ จัดเป็นโลหะ

โลหะชนิดนี้ มนุษย์รู้จักและนำมาใช้ประโยชน์ตั้งแต่สมัยโบราณ มีหลักฐานยืนยันว่ามนุษย์รู้จักนำตะกั่วมาใช้ประโยชน์ตั้งแต่ 4,000 ปีก่อนคริสตกาล ปัจจุบันตะกั่วถูกใช้ในอุตสาหกรรมมากที่สุด โดยเฉพาะอุตสาหกรรมแบตเตอรี่รถยนต์ นอกจากนั้นก็ในงานอื่นๆ เช่น ใช้งานบัดกรี ทำโลหะเจือ ใช้ในการทำท่อในอุตสาหกรรมเคมี ใช้ห่อหุ้มลวด ใช้พันสายเคเบิลใต้ทะเล กระสุนปืน และใช้ผสมกับสีทาบ้าน

ตะกั่ว มีความเป็นพิษต่อร่างกายมนุษย์อย่างร้ายแรง ร่างกายมนุษย์ไม่ควรมีสารตะกั่วอยู่เลย ถ้าพบสารตะกั่วในเลือดเกิน 10 mcg/dL ถือว่าผิดปกติ แต่อาจไม่มีอาการเพราะร่างกายคนเราสามารถทนต่อตะกั่วในปริมาณสูงพอสมควร แต่ถ้าร่างกายมีตะกั่วเข้าไปในปริมาณมากเกิน 40 mcg/dL ถือว่าอันตรายจะเกิดอาการเป็นพิษและถ้าระดับสารตะกั่วในเลือด 100-150 mcg/dL ก็มากพอจะทำให้มีอาการโคม่าและเสียชีวิตทันที แต่ที่ย้อนไหวที่สุดคือเด็กซึ่งจะมีความทนทานต่อพิษตะกั่วต่ำมาก เมื่อเข้าไปในร่างกายแม้เพียงปริมาณเล็กน้อยก็ก่อให้เกิดพิษร้ายแรงได้ หรือสะสมจนเกิดผลระยะยาวทำให้ สติปัญญาเสื่อม

ที่ประชุม ICCM 2 มีมติร่วมกันในการควบคุมสารตะกั่วในสีที่สำคัญ 2 เรื่องด้วยกันคือ 1) มีมติให้บรรจุเรื่องตะกั่วในสีเป็นนโยบายเร่งด่วนใน SAICM และ 2) มีมติให้นานาประเทศสร้างความร่วมมือระดับโลกเพื่อช่วยกันสร้างมาตรการป้องกันเรื่องผลกระทบของตะกั่วในสีที่มีต่อสุขภาพของคนและสิ่งแวดล้อมให้มากขึ้น ให้มีการพัฒนาโครงการป้องกันอันตรายจากตะกั่วในสีโดยหามาตรการหรือสร้างความรู้เพื่อป้องกันสารตะกั่วเข้าสู่ร่างกาย รวมทั้งสนับสนุนประเทศต่างๆ ให้กำหนดกฎหมายและมาตรการที่เกี่ยวข้องออกมามากขึ้น

## ประเทศไทยมีมาตรการอะไรแล้วบ้าง

น.ส. วลัยพร ซึ่งได้เข้าร่วมกับโครงการทดสอบสีของ Toxics Link กล่าวว่า ในส่วนของประเทศไทยนั้น รัฐบาลไทยเองก็ได้เข้าร่วมกับการประชุมระหว่างประเทศเรื่องการจัดการสารเคมี ครั้งที่ 1 และได้ให้การรับรองยุทธศาสตร์ไซค์มด้วย โดยมีกรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นหน่วยงานรับผิดชอบในฐานะศูนย์ประสานงานแห่งชาติของไซค์ม ดังนั้นประเทศไทยจึงต้องนำเอายุทธศาสตร์และหลักการสำคัญที่ระบุไว้ในยุทธศาสตร์ไซค์มมาดำเนินการในประเทศไทย ขณะนี้ประเทศไทยมีการจัดทำแผนยุทธศาสตร์การจัดการสารเคมีแห่งชาติ ฉบับที่ 3 (พ.ศ. 2550 - 2554) ซึ่งจัดทำเสร็จแล้วโดยแผนยุทธศาสตร์ฉบับนี้ได้บรรจุเอานโยบายและหลักการสำคัญๆ ของยุทธศาสตร์ไซค์มเข้ามาด้วย ดังนั้นจึงเป็นเรื่องที่เราต้องช่วยกันติดตามต่อไปว่าประเทศไทยมีการปฏิบัติตามหรือมีการดำเนินการอะไรในเรื่องนี้บ้าง เพื่อให้สังคมไทยมี

ความปลอดภัยจากอันตรายของสารเคมีภายในปี 2563 ตามที่ไซค์มตั้งเป้าหมายเอาไว้

สำหรับประเด็นตะกั่วในสีนั้น กรมควบคุมมลพิษในฐานะศูนย์ประสานงานแห่งชาติของไซค์ม ได้จัดประชุมเตรียมความพร้อมและกำหนดท่าทีของประเทศ 2 ครั้ง คือครั้งแรกเมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2552 และครั้งที่ 2 วันที่ 9 เมษายน 2552 และได้นำประเด็นนี้เข้าปรึกษาหารือในที่ประชุมคณะอนุกรรมการประสานนโยบายและแผนการดำเนินงานว่าด้วยการจัดการสารเคมี ครั้งที่ 2/2552 เมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2552 เพื่อกำหนดท่าทีของประเทศไทย แต่เนื่องจากมีข้อมูลการใช้สารตะกั่วในการผลิตสีไม่ตรงกัน ที่ประชุมจึงมีมติให้มีการตรวจสอบข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับโรงงานผลิตสีว่ามีการใช้สารตะกั่วหรือไม่อย่างไร ล่าสุดนี้คณะอนุกรรมการประสานนโยบายและแผนการดำเนินงานว่าด้วยการจัดการสารเคมีมีการประชุมครั้งที่ 3/2552 เมื่อวันที่ 3 สิงหาคม 2552 ในที่ประชุมครั้งนี้มีการนำเอาผลการประชุมของ ICCM 2 มาพิจารณาเพื่อสนับสนุนให้เกิดการดำเนินการขึ้นในประเทศด้วย ในส่วนของปัญหาตะกั่วในสี ที่ประชุมมีมติให้กระทรวงอุตสาหกรรมเป็นหน่วยงานหลักรับผิดชอบดำเนินการให้เกิดการจัดการตะกั่วอย่างเหมาะสมตลอดทั้งวงจรตั้งแต่การผลิต การใช้ และการกำจัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งตะกั่วในสี

เอกสารอ้างอิง

1. SAICM Secretariat, Information bulletin No.1, January 2008.
2. เอกสารการประชุมคณะอนุกรรมการประสานนโยบายและแผนการดำเนินงานว่าด้วยการจัดการสารเคมี ครั้งที่ 3/2552